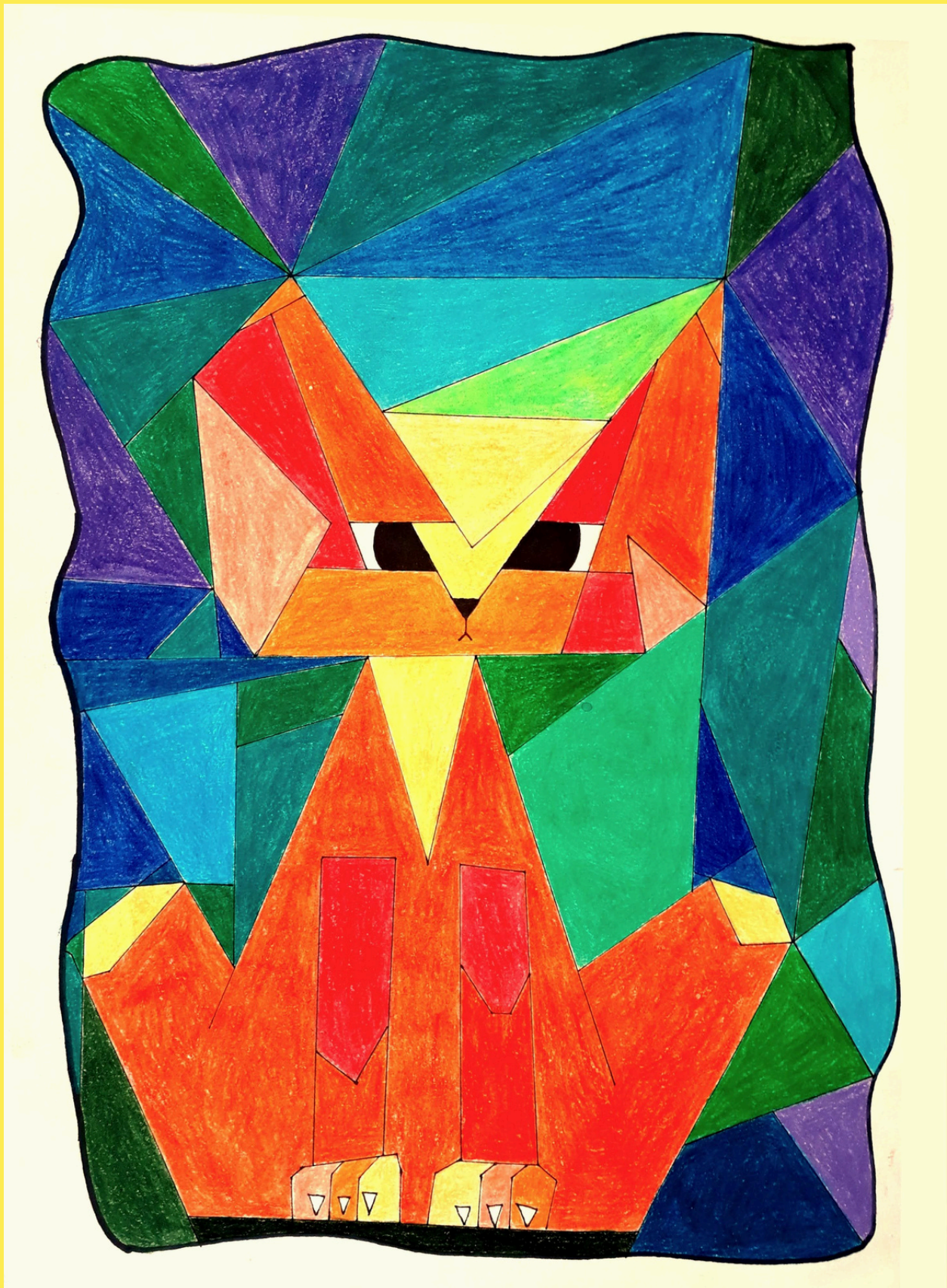


1/2025

# ŠKOLNÍ ČASOPÍSEK

čtení nejen na přestávku



# OBSAH



Kdo je to?  
Z Revoluční / Z lyžáku v Peci

Ze setkání rodičů s panem ředitelem  
Z redakce



Talentové zkoušky



Otázky na první  
dobrou pro jazykáře



Sedm otázek  
pro paní uklízečku

Mobil z ruky



Komix

Mini ZOO Řevnice

Školoskop na pololetí



Komyš

Svatý Valentýn

## TIRÁŽ:

Školní časopisek – čtení nejen na přestávku  
Vydavatel: ZŠ Řevnice, vydání 1/2025  
Šéfredaktor: Mgr. Xénia Paličková Křížová  
Redakční tým: kolektiv Redakčního kroužku ZŠ Řevnice  
Spolupracovníci: zaměstnanci ZŠ Řevnice  
Kontakt: palickova@zsrevnice.cz



# KDO JE TO?

**I učitel je člověk. To se vám snažíme přiblížit v rubrice Kdo je kdo, která patří, jak jsme zjistili, k nejčtenějším v Časopísku. Ano, naši učitelé, asistenti i další kolegové mají zajímavé životy, příběhy, předky, koníčky, schopnosti, zážitky, nápady, plány i vedlejší kariéry a my je moc rádi zpovídáme. Protože jeden je zajímavější než druhý!**

Narodila jsem se do éry takzvaných Husákových dětí, nejpočetnější generace v české populaci, ale na mojím základce v Dobřichovicích to nebylo moc poznat. Měli jsme jen dvě třídy v ročníku a nebylo nás ani třicet ve třídě. Mám vystudovaný marketing, dlouhou dobu jsem dělala v reklamní agentuře, stavěli jsme billboardy. Po mateřské „dovolené“ mě nějaká shoda náhod zavlála na řevnickou základku. Původně jsem si myslela, že tu budu pracovat jen chvíli, no a už sem docházím asi dvanáctý rok. Jeden čas jsme sem z rodiny chodili dokonce ve třech, já do práce a moje dvě děti do školy. Mám ráda Berounku a vše, co je spojené s řekou, jako malá jsem jezdila jachting. Mám malého psa a je to kápo rodiny. Kdo jsem?

Narodila jsem se ve Studénce, oblasti častých vlakových neštěstí na severovýchodě republiky. Deset let života v Praze a více než pět let na Berounsku ale vyhladilo můj původně slezský přízvuk do přijatelné středočeštiny. Se zavřenýma očima tak téměř nikdo nepozná, že jsem tu neprožila většinu života. Přesto někdy zůstane moje identita skrytá, i když stojím v dobrém světle a okolí smí mít oči doširoka otevřené. Po řevnické škole se totiž pohybuje můj klon, když hodně napovím, tak „klonka“, s níž sice nemám kapku společné krve, ale někteří žáci si mě s ní pletou. Dvojnice je moje kolegyně, které se snažím pomáhat v hodinách. Ve svém volném čase ráda vyrážím na dlouhé procházky do přírody, buduji zahradu podle vzoru Ferdinanda Lefflera (moderní odpověď na receptář Přemka Podlahy) - a už rok a půl se učím o biologii. S mými třemi dětmi, psem a prací v ZŠ Řevnice to není vždy snadné, ale když zvládnu studium na Karlově univerzitě, možná vás jednou budu učit přírodopis. Kdo jsem?

Narodila jsem se v Praze a jsem nejstarší ze tří sourozenců. Jelikož jsme bydleli kousek od Edenu, vyrůstala jsem prakticky na Slavii. Dělala jsem tam různé sporty: bruslení, plavání, atletiku a volejbal. Poté, co jsme se přestěhovali do Černošic, jsem šla na gymnázium do Berouna a volejbal hrála už jen za školu. Líbí se mi francouzština, ve Francii jsem byla na výměnném pobytu. Moje sestra se přestěhovala do Německa, takže jsem se musela naučit i německy. Miluju tanec a čtení, mám masérský kurz a kurz osobního trenéra a výživového poradenství. Osm let jsem pracovala v jazykové škole v Praze, v Řevnicích učím šest let. Už dvanáct let mám bezlepkovou dietu. Kdo jsem?

**Uhodli jste tajenku z minulého vydání? Správné odpovědi jsou:  
Šárka Tomková, Aigerim Jatabayeva a Marcela Bartošová.**



## Z REVOLUČNÍ

Jak trávíme zimu v Revoluční ulici? Těšení na Ježíška jsme si zpříjemňovali třídními adventními kalendáři. Každý den na děti čekal malý úkol, zastavení a popovídání o tradicích a zvycích spojených s koncem roku. Zároveň jsme se pilně připravovali na celoškolní vánoční trhy. Tvořili jsme z různých materiálů od polštářků z třešňových pecek, závěsů ze šišek, betlémů ze špachtlí, přírodních dekorací až po různé dobroty. Celým adventem nás provázely koledy, které jsme si všichni společně již tradičně zazpívali venku u stromečku v posledním týdnu před Vánoci.

Již od začátku prosince sypeme ptáčkům do krmítka různá semínka. Odměnou je nám pak pozorování našich stálých ptáků přímo z oken našich tříd. Mnozí z nás v tomto období také vyráží na vycházku, abychom pozorovali zimní přírodu v blízkých lesích a v okolí řeky Berounky. S sebou nezapomeneme vzít i něco na přilepšenou pro volně žijící zvířata do krmelce. V únoru nás čeká masopust a pak již těšení na jaro.

Petra Flemrová a Bára Horáková

## Z LYŽÁKU V PECI

Měli jsme krásné pokoje, snídaně byla vždy výborná, na oběd jsme první dva dny šli do restaurace a večere jsme měli v hotelu, kromě dvou večerů, kdy jsme šli na pizzu a na pastu a po cestě zpátky jsme měli koulovačku. Na lyžování jsme byli rozdělení na dvě skupiny, lepší a horší, ve třetí skupině bylo sedm snowboardistů.

Bála jsem se, jak to bude se zapínáním lyžáků, ale pomáhaly nám starší děti, Moc jsem jim to nezáviděla, Klára si u zapínání mých lyžáků dokonce zlomila nehet. V devět ráno nám jel skibus na svah, naštěstí sme jej vždycky stihli všichni. Za necelý týden jsme jako skupina nasbírali celkem tři zranění, naštěstí nic vážného. V půl desáté večer paní učitelka vybírala mobily, abychom neponocovali. Z naší třídy jelo šest dětí, mysleli jsme si, že se třída nebude moc učit, když nás tolik chybí, ale to jsme se pletli. Každý večer jsme měli soutěžní program ve skupinách. Určitě pojedou do Pece i příští rok, ale na snowboardu!

Xenie Paličková, 4.C







# ZE SETKÁNÍ RODIČŮ S PANEM ŘEDITELEM

Bylo to mé první setkání s panem ředitelem a několika málo rodiči, kteří se tentokrát zúčastnili, a byla jsem nadšená příjemnou atmosférou. Skoro těžko věřit, že jsme spolu strávili dvě hodiny a stále by bylo nějaké zajímavé téma do diskuse.

Probrali jsme přitom celou řadu témat: mobily; systém Bakaláři a přechod na novou URL adresu; školní poplach v rámci vyučovací hodiny versus o přestávce; nadcházející zprovoznění zabezpečovacího systému pro vstup; žákům dostupné vzdělávací aplikace, které škola platí; každoročně pořádané lyžařské výcviky do Alp a českých hor a zahraniční zájezdy; domácí úkoly; možnost účastnit se ve škole dobrovolných seminářů pro přípravu na přijímačky; prezentace pedagogů ve výuce; písemky k nahlédnutí rodičům; známky a jejich opravy; možnost zapůjčení žákovi notebook; potřebu obezřetnosti dětí ke vstupu cizích osob do školy bez ohledu na to, zda to je či není rodič a nelehkou práci stále usměvavé paní recepční Markéty Sedláčkové; otevřenost školy k návštěvě rodičů přímo do výuky i mimo výuku po předchozí domluvě; chystané zrušení odkladů školní docházky a předškolní přípravy; ranní parkování před školou a jak by bylo fajn, kdyby se děti ráno do školy kousek prošly.

V rámci probíraných témat jsem vnímala vstřícný přístup a otevřenost na obou stranách. Byla jsem velmi příjemně překvapena způsobem, jakým pan ředitel přistupuje k probíraným situacím, které je potřeba ve škole řešit v souvislosti se žáky, a jak vnímá některé stránky své role jako pedagoga.

Oceňuji nadšení pana ředitele účastnit se s žáky například lyžařského zájezdu navzdory zdravotnímu omezení (domnívám se, že se letos aktivně nemohl lyžovaček na svazích účastnit) či ostatních akcí jako jsou dračí lodě na Berounce nebo grilování klobás po celou dobu vánočních trhů a v neposlední řadě setkávat se pravidelně, každé dva měsíce, s rodiči a otevřeně diskutovat na nejrůznější témata. Na další setkání s rodiči a panem ředitelem se budu těšit.

Simona Přikrylová, máma Lucase Přikryla z 8.B

## Z REDAKCE

Je nás málo, nechcete se přidat? Scházíme se každý čtvrtek ve dvě hodiny v počítačovce. Učíme se nejen psát články, ale také pracovat s titulky, strukturou textu a jazykovou korekturou. Rozvíjíme dovednosti v grafické úpravě obsahu pomocí Canvy. Zdokonalujeme se v týmové spolupráci, plánování a dodržování termínů. Učíme se analyzovat informace, ověřovat fakta a přizpůsobovat obsah cílové skupině. Vymýšlíme nové nápady a máme spoustu prostoru být kreativní. Vítráme především spolužáky sedmých a osmých ročníků, ale i nadané nebo motivované šestáky. Devátáci toho mají hodně, nicméně i ti mají v redakčním kroužku otevřené dveře, třeba formou online spolupráce.

P.S: Aktuálně hledáme a budeme se těšit na novou kolegyni, na nového kolegu, kteří by si vzali na starosti informování o novinkách v oblasti AI. Možná jsi to právě ty!

## TALENTOVÉ ZKOUŠKY

Talentové zkoušky absolvujete, pokud se hlásíte na obor s uměleckým nebo sportovním zaměřením. Tzv. talentovky slouží k identifikaci a výběru žáků s výrazným talentem nebo nadáním v dané oblasti. V talentových zkouškách žák ukáže, co umí. Oslovili jsme pár žáků, kteří se na talentovky připravují, i pár již žáků bývalých, kteří mají talentovky za sebou a úspěšně studují na vybrané škole.

“  
Učitel: “Chystá se od vás někdo dělat z devítky talentovky?”  
Žák: “A co je to ta talentovka?”  
”

Každý rok se z naší školy hlásí na umělecké nebo sportovní školy asi tři až pět dětí z každé třídy.

“Hlásím se na pražskou taneční konzervatoř, protože se chci v životě věnovat tanci. Vybírala jsem podle doporučení mých učitelek z oboru.

Chvíli jsem zvažovala vídeňskou baletní školu, ale z důvodu nutné znalosti němčiny a bydlení v cizí zemi bez rodičů, jsem se nakonec rozhodla zatím zůstat v Praze. V příštím školním roce mi bude teprve 12 let a na takto velký krok se ještě necítím.

Již druhým rokem trénuji 5x týdně v průměru dvě hodiny denně. Kromě baletní školy Terezie Dudové také dojíždím 2x týdně do Prahy za bývalou sólistkou Národního divadla Janou Kúrovou.

Můj největší vzor je primabalerina Maria Khoreva z Ruska, která patří k aktuální světové špičce, a pak také Crystal Huang z Ameriky nebo Nora Strnadová, se kterou se občas setkávám právě u Jany Kúrové.

Čeká mě tříkolová talentová zkouška. V prvním kole se hodnotí dispozice, na to si věřím nejvíc. Ve druhém jde hlavně o tanec, z toho mám naopak největší obavy. No a třetí kolo je test znalostí hudební výchovy.”

Elvíra Pešková, 5.C

“Na talentové zkoušky se připravuju vlastně průběžně, protože maluju kdy chci, či kdy mám čas. Hodně mi pomáhá youtubový kanál FestAD, který se specializuje na zátiší.

Mojí inspirací je moje mamka, která maluje ve stylu malíře Clauda Moneta. Mohla bych říct, že zátiší mi už nedělá takový problém, zatímco fantazijní malba podle mě není úplně jednoduchá.”

Stella Procházková,  
9.C

“Dělala jsem talentovky na Střední průmyslovou školu grafickou v Helichově ulici, obor Restaurování knih a papíru. Na zkoušky jsme museli mít sadu vlastních prací, ty jsem kreslila pod dohledem jedné výtvarnice, která tutéž školu již vystudovala. Na školu jsem se dostala a musím říct, že to pro mě byly krásné čtyři roky. Sestavovali jsme například knížku z papíru úplně od píky včetně návrhu přebalu.

Učili jsme se dělat kopie starých listin, kaligrafii a iniciály.”  
Karolína Šlechtová

“Vybrala jsem si holešovickou střední průmyslovou školu oděvní /SPŠO/, obor modelářství a návrhářství oděvů. Absolventi mohou působit na různých pozicích v designérských týmech, reklamních agenturách, médiích nebo v oděvních firmách. Každý den kreslím, nejvíc zátiší a fantazie. Mou inspirací je moje sestra, která studuje na střední průmyslové škole sdělovací techniky v Praze.”

Markéta Svobodová, 9.A



“Talentové zkoušky dělám na pražskou konzervatoř - obor hra na housle. Hraji na ně od mala. Zároveň jsem se účastnila projektu ZUŠ hraje s filharmonií a kurzu ve Strakonících a také to rozhodlo, že bych se hře na housle chtěla věnovat i ve svém životě. Velkou inspirací a zároveň vzorem pro mě je moje sestřenice Tereza Petrová, která působí v Akademii pražské filharmonie a zároveň studuje na vysoké škole HAMU. Právě na tuto školu by mě měla konzervatoř připravit. Mým velkým snem je hrát v České filharmonii, která sídlí v Rudolfinu hned vedle konzervatoře. Přípravovat na talentové zkoušky se chodím do Základní umělecké školy Řevnice i na konzervatoř, kde probíhají kurzy pro zájemce. Určitě mám ještě na čem pracovat, úplně dokonalé to ještě není, ale pracuji pilně.”

Anežka Frýdlová, 9.A

„Talentové zkoušky jsem dělal v roce 2021. Byla to doba "covidová", která nám moc nepomáhala. Hlásil jsem se na pražskou Konzervatoř Jaroslava Ježka i na Plzeňskou konzervatoř, obor muzikál. Talentové zkoušky z hudební nauky, zpěvu, herectví a tance byly těžké, nicméně hrál jsem v muzikálech a natáčel pro televizi a věděl jsem, že jít na konzervatoř je pro mě ta nejlepší cesta. Přijali mě na obě školy, kam jsem se hlásil a vybral jsem si Prahu. Co bych poradil těm, kteří se na konzervatoř hlásí nebo se na to chystají? Určitě bych začal vyhledáním někoho, kdo má ať už se samotnou školou, či s přípravou na konzervatoř, zkušenosti. A jestli uděláte své maximum, můžete být klidní. Důležité je mít na paměti, že oni nehledají „hotový produkt“, ale TALENT. A také člověka s pořádnou dávkou pracovitosti.”

Zdraví, Milda Frýdl,  
bývalý žák ZŠ Řevnice

“Dělala jsem talentovky, ale až na vysokou školu, ne na střední. Po gymnáziu jsem se hlásila na Filozofickou fakultu, kombinace mediální komunikace/germanistika. Trochu jsem flákala přípravu portfolia a můj táta, který je sochař, už byl ze mě dost nervózní. Až jsem vytáhla celkem obsáhlou sbírku básní a slovních hraček, to ho uklidnilo. Pak jsme vzali fotoaparát, šli na bratislavskou Obchodní ulici, černobíle nafotili různé prázdné zdi a fasády a doma na ně pak udělali barevně reklamy s vtipnými slogany. Nakonec mě vzali právě díky výsledkům z talentovek, protože z němčiny jsem se na přijímačkách moc nepředvedla...”

xénia Paličková Křížová

“Dělal jsem talentovky, dokonce dvakrát. Poprvé ze základky na střední uměleckou školu Václava Hollara, tehdy se ten obor jmenoval Propagační grafika a jeho obsah byl notně zatížen dobou. Podruhé jsem, již po střední škole, dělal talentové zkoušky na Umprum, vysokou školu uměleckoprůmyslovou. Tam jsem už ale řízením osudu nenastoupil a místo toho jsem emigroval do Kanady. S trochou nadsázky bych mohl říct, že celý můj život dělám nějaké “talentovky”. Někdy se povedou výborně, jindy zase hůř.”

Jiří Rotbauer

“Podávám přihlášku na Střední průmyslovou školu oděvní /SPŠO/ v Holešovicích a na Střední uměleckoprůmyslovou školu na Žižkově. Miluju divadlo, ale kromě samotné hry mě vždy zajímala i scéna. Líbí se mi kreativní volnost ve scénografii, což je i obor, který jsem si na „Žižkárně“ vybrala. Jezdím dvakrát týdně do Prahy na přípravné kurzy a pak, kdykoliv to jde, kreslím. Na přijímačkách mě čeká kresba + fantazijní malba + tvorba modelu z papíru.”

Valerie Nováková 9.A

# otázky na první dobrou pro jazykáře

Vítejte v druhém kole bleskové anketní rubriky "Na první dobrou". Tentokrát jsme se ptali jazykářů. Pět učitelů, deset otázek, odpovědi bez dlouhého přemýšlení. Ještě vám prozradíme, že v příštím vydání hodláme po škole zpovídat češtináře.

1. americká nebo britská angličtina? 2. online nebo živě? 3. italská pizza nebo španělská paella? 4. francouzský polibek nebo zmizet po anglicku? 5. německé pivo nebo anglický čaj? 6. slovník online nebo v knize? 7. kniha v originálu nebo v překladu? 8. vánoce v Paříži nebo v New Yorku? 9. japonské znaky nebo arabská abeceda? 10. francouzský šarm nebo španělský temperament?

*Xenia  
Paličková Krížová*

*Bohumila  
Pelcová*

*Šárka  
Tomková*

*Lukáš  
Krejčí*

*Paula  
Bočková*

americká	britská	britská	latino americká španělština	americká
živě	živě	živě	živě	živě
paella	obojí	paella	pizza	paella
zmizet	obojí	zmizet	polibek	zmizet
nic	čaj	čaj	pivo	pivo
online	online	kniha	online	kniha
originál	originál	překlad	originál	jak kdy
doma	ani jedno	v New Yorku	v New Yorku	doma
japonské znaky	japonské znaky	japonské znaky	arabská abeceda	japonské znaky
teperament	temperament	temperament	temperament	šarm



# Sedm otázek pro paní uklízečku Vendulku Holou

Paní uklízečky patří mezi takzvané provozní zaměstnance škol, stejně jako školníci, hospodářky nebo správci IT. V naší škole pracuje celkem šest uklízeček. Chodí do školy každý den, přesto se o nich moc nemluví. A to jsme chtěli napravit! Udělali jsme proto rozhovor s paní Vendulkou Holou, kterou určitě potkáváte i vy - především ve Školní ulici, v přízemí nové budovy.

## Co je podle vás nejtěžší na úklidu školy?

Nejtěžší je pro nás úklid přes vaše prázdniny, kdy se musí uklidit celá škola odshora až dolů. Je potřeba umýt okna, šuplíky, stoly, regály, skřínky... Všechno se dezinfikuje a připravuje na další školní rok.

## Stalo se někdy, že jste při úklidu objevila něco zvláštního?

Já osobně nacházím jen zcela obyčejné, často zapomínané věci: mobily, šperky nebo oblečení.

## Jak by vám mohly děti práci usnadnit?

Stačí, aby zvedly, co jim spadne na zem. Třeba ovoce nebo pití, to se rychle roznese všemi směry a pak to tady až do úklidu nevypadá hezky.

## Je něco, co vás při práci potěší?

Když nás mile pozdravíte, usmějete se nebo nám popřejete hezký den. Já mám ráda pocit, že do té školy patřím. Že přispívám k tomu, aby nám tu všem bylo lépe.

## Který den v týdnu bývá na úklid nejnáročnější?

Řekla bych, že to je každý den stejné, respektive ve čtvrtek a v pátek je toho nepořádku z neznámých příčin nejméně. Pondělky jsou takové živější, jako byste byli roztěkanější a nevnímali, co po vás zůstává nebo jakoby vám na tom nezáleželo. A také platí, že čím je horší počasí, tím je úklid náročnější.

## Máte nějaký vzkaz pro žáky naší školy?

Byla bych moc ráda, kdyby si žáci po sobě aspoň trochu uklízeli. Jednoduše se stačí podívat, co po vás zůstává, když odcházíte. Ale jinak vám přeji krásný a šťastný život.

Často vás vidáme, jak si u úklidu zpíváte. Co to znamená? A co si zpíváte?

Mám ráda hudbu takže si zpívám docela často. Nejen při úklidu, ale i v autě spolu s rádiem.

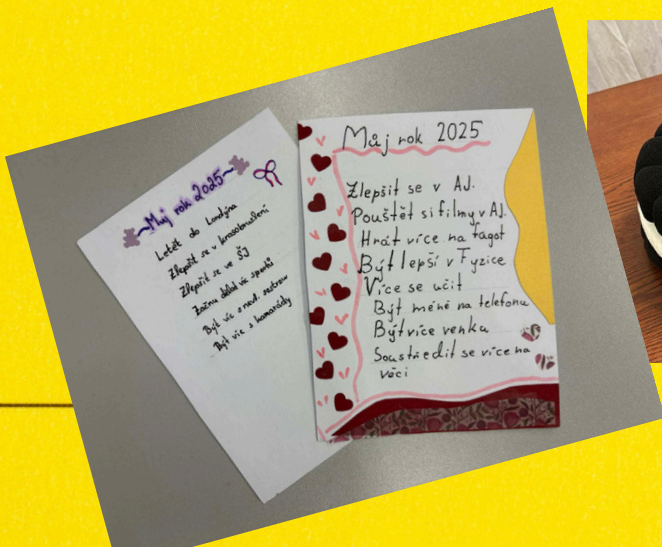


# MOBIL Z RUKY

JAK POKRAČUJE NAŠE HONBA ZA TÍM, CO SE ČTE O PŘESTÁVKÁCH? VÝTEČNĚ! MŮŽETE SE SAMI PŘESVĚDČIT A TŘEBA I INSPIROVAT. ČTOU SE KNÍŽKY ČESKÉ I ANGLICKÉ, ROMÁNY I KOMIKSY. ZŠ ŘEVNICE NEMÁ JEN ČTENÁŘSKÝ KROUŽEK, ALE POŘÁDNÝ KRUH!



KDO NEZAMĚŠTNÁVÁ OČI A RUCI VÝHRADNĚ POUŽÍVÁNÍM MOBILNÍHO TELEFONU, TOMU SE Povedou DÍLA HODNÁ OBDIVU.





Kreslím, protože mě to naplňuje. Inspiruju se videohrami, filmy a knihami. Hlavní postavou mých komiksů je většinou Pepek.

Aktuálně kreslím komiks Pepek ve FNaFKU 1, podle videohry Five Nights at Freddy's. Chystám se taky na Pepkův návod "jak přežít zombie apokalypsu" a FNaF 2, ale všechno záleží na tom, kolik času na kreslení budu mít. Budu rád za zpětnou vazbu na komiks!

Antonín Jakobe, 7.0





**Jak se jmenují? Čím jsou zajímavá a jak se brání v ohrožení? Jak se chovat v jejich prostředí? Čím a kdy se krmí? Zvířata v našem zoo koutku ve třídě C1 do školy chodit nemusí. Ony v ní totiž bydlí. Znáte je?**



Had se jmenuje Janička. Je to krajta královská a bylo jí devět let. Měla problémy s jídlem, ale už se vyléčila. Krmí se jednou týdně, myší nebo potkanem. Když dostane krmení, musí u ní chovatel zůstat, dokud nedojí, protože - i když se to nezdá - i myš i potkan by krajtě mohly ublížit, pokud v teráriu zůstanou přes noc. Had se nesmí překrmovat, hrozí selhání orgánů. Ale na druhé straně, když se krmí málo, tak pak nechce jíst. Kdyby Janička nežrala rok, tak se nic nestane. V případě ohrožení se stočí do klubíčka nebo syčí a nafoukne se nebo se jednoduše schová do úkrytu.

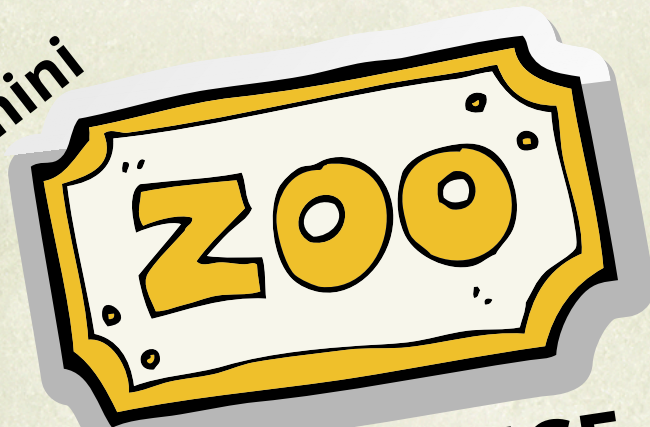
Agama se jmenuje Agi. Jí směs rostlinné i živočišné stravy - je to všežravec. Každý druh agamy má trochu jinou obrannou taktiku, ale všechny se snaží predátory vystrašit, zmást nebo prostě rychle zmizet.



Gekon zatím žádné jméno nemá, možná bychom mohli ve škole udělat anketu a jméno mu vymyslet. Umí odhodit ocas, který se ještě několik minut cuká a pohybuje, predátor se zaměří na pohybující se ocas a gekon má šanci utéct. Gekoni jsou extrémně rychlí a díky speciálním přilnavým lamelám na prstech mohou šplhat po stěnách a stropěch, čímž uniknou predátorovi.

Ani had, agama či gekon nejsou typičtí mazlíčci jako psi nebo kočky. Vyplatí se však jejich pozorování. Jsou to krásná zvířata, která vás toho o sobě mohou hodně naučit.

mini



**ZŠ ŘEVNICE**



# Školoskop na pololetí

Milí přátelé řevnického hvězdného nebe, máme pro vás další školoskop. Tentokrát se věnuje období pololetí, které vypadá astrologicky opravdu hodně zajímavě. Uran s Jupiterem se rozbíhají dopředu a proces změn (v Bakalářích) je nezastavitelný...

Známky za první pololetí jsou uzavřené, teď už nemá smysl brečet nad rozlitym mlékem. Vyzýváme tě proto, zaber hned ze začátku druhého pololetí a v červnu budeš vyzíváný!

Je únor. Máš za sebou pět měsíců školní docházky. Tvoje komunikační schopnosti jsou na vrcholu. Bez mrknutí oka vymyslíš jakoukoliv výmluvu typu: domácí úkol byl unesen mimozemšťany. Ale pozor, karma je neúprosná. Až ti příště úkol opravdu unesou ufoni, nikdo ti to neuvěří.

Začátek pololetí přináší smíšené emoce. Chceš být zodpovědný. Chceš si vylepšit známky. Ale zároveň tě láká schovat se pod lavici a přečkat tam do nejbližších prázdnin. Vzepři se! Přepiš svůj osud! Krasopisně a bez chyb!

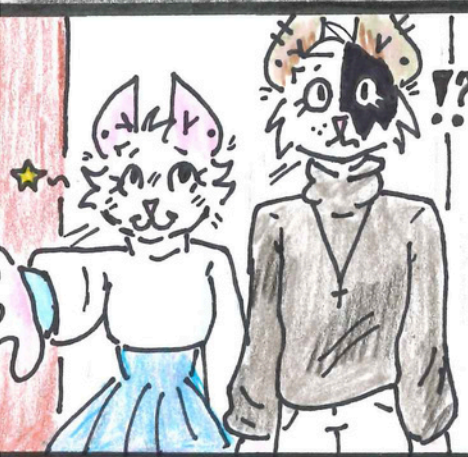
Slunce tě žene do centra pozornosti. Venuše ti dodává šarm. Ale pozor! Ať se tvé hvězdné ego nesrazí s realitou. Učitelé nejspíš úplně neocení tvou „kreativní nečinnost“.

Co se poznámek týče, začínáš opět s čistým štítem. Než se přepneš do robrodružného módu, zkus si dobře promyslet, jaké úrovně sběratelství chceš ve druhém pololetí dosáhnout.

A na závěr trochu praktičtěji. Když se ti poslední dobou podezřele často stává ukopnutí palce o lavici nebo když tě něco divného bolí zespoda na patě, neděje se ti nic nadpřirozeného. Jen ti za první pololetí vyrostla noha a potřebuješ nové pantofle.

Pokud hvězdy neříkají to, co jsi chcel slyšet, neboj se napsat si vlastní školoskop. Třeba do příštího vydání Časopísku!





Zjistili jsme, asi po roce že si je dala pod počítač aby byl výš.

Jo a taky je tam vždycky zapoměla







# Svatý Valentýn

TOTO ČÍSLO ČASOPÍSKU VYŠLO PŘESNĚ 14. ÚNORA



Milí čtenáři, přejeme vám krásný Valentýn plný radosti a přátelství!  
Tento den není jen pro zamilovaných, ale pro každého, kdo má někoho rád. Udělte druhému radost hezkým slovem, milým úsměvem nebo třeba malým přáním. Přátelství je cenný dar, který můžeme oslavovat každý den, ale dnes na něj můžeme myslet ještě o kousek víc. Buďte laskaví, rozdávejte dobrou náladu a užijte si příjemné chvíle se svými kamarády. Možná si můžete vyrobit pěkné valentýnské přáníčko či napsat vzkaz někomu, koho máte rádi. Nebo nakreslit srdíčko, jako vaši kamarádi ze IV. A!  
Ať je váš Valentýn plný pohody, smíchu a pěkných chvil.

